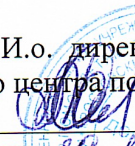


МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное казенное учреждение социального обслуживания Ростовской области
центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Ростовский центр помощи детям № 7»
(ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 7)

344095, г. Ростов-на-Дону, ул. Вятская, 37/4
тел/факс: 252-69-23, тел: 252-76-70,

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом ГКУСО РО
Ростовского центра помощи детям №7
Протокол от 29.12.22 № 10

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора ГКУСО РО
Ростовского центра помощи детям № 7

С.В. Приходько
Приказ от 29.12.22 № 279



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ
ГКУСО РО Ростовского центра помощи детям № 7**

Стартовый уровень подготовки
Возраст воспитанников: 3-18 лет
Срок реализации: 3 года

2022 г.

1. Нормативно-методические основы разработки образовательной программы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для обучающихся Ростовского центра помощи детям № 7.

Общеобразовательная программа предназначена для воспитанников Ростовского центра помощи детям № 7. Основопологающим законодательным актом данной программы является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с учётом внесенных изменений и дополнений). В ст. 10 п. 6 ФЗ обозначено, что дополнительное образование является элементом системы образования РФ. Согласно ст. 2 п. 14 дополнительного образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени.

В ст. 75 п. 1 отмечена функция дополнительного образования, заключающаяся в обеспечении адаптации детей к жизни в обществе, выявлении и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

формирование и развитие творческих способностей воспитанников;

удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятии физической культурой и спортом;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания детей;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития воспитанников;

социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;

формирование общей культуры воспитанников.

Сфера интересов воспитанников Ростовского центра помощи детям № 7 – искусство и спорт. Дополнительное образование направлено на расширение пространства образования в области искусства и эстетики. Ст. 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивает значимость дополнительного образования в выявлении талантливых детей в области искусства и последующей их профессиональной ориентации.

В сфере физкультуры и спорта согласно ст. 84 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование осуществляет физическое воспитание детей, формирует начальные знания о физкультуре и спорте.

Среди воспитанников Ростовского центра помощи детям № 7 находятся дети с ОВЗ. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это ребенок, имеющий особенности в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий. Согласно ст. 79 п. 4 образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими детьми, так и в отдельных классах, группах, осуществляющих образовательную деятельность.

В целях более эффективной адаптации детей с ОВЗ к новым условиям центра помощи детям дополнительное образование основывается на инклюзивном принципе обучения (ст.2, п. 27), дающем равный доступ к образованию с учетом индивидуальных потребностей и возможностей.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной общеобразовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся на основе инклюзивного образования является наиболее продуктивным фактором социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации общеобразовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной

поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Нормативной основой разработки программы дополнительного образования являются Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. Декабрь 2018г.). Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 176-р, Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Согласно действующих СанПин)., План мероприятий на 2015-2020 год по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р., Письмо Министерства образования науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических организаций», Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В этих документах придается большое значение разработке образовательных дополнительных общеобразовательных программ, направленных на формирование личности ребенка, его мировоззрения, развитие навыков в области искусства и спорта, а также социально-психологическую реабилитацию и адаптацию детей с ограниченными возможностями.

2. Пояснительная записка.

1. Направленность.

Занятия по образовательной дополнительной общеобразовательной программе для воспитанников Ростовского центра помощи детям № 7 проводятся по художественно-эстетическому и спортивно-физкультурному направлениям.

2. Актуальность программы.

Современное российское общество находится в состоянии транзитивности, в котором ценностью является личностное самовыражение, творческое и критическое мышление человека. Основной характеристикой транзитивного общества становится высокая скорость социальных перемен. Необходимость развития способности к адаптации в условиях высокого темпа социальной жизни создала вызовы к современному образованию. Они заключаются в формировании всесторонне развитой личности, имеющей инновационное мышление, обладающей высокоразвитой адаптационной способностью в экономической, социальной сферах общества.

Всестороннее развитие личности ребенка немыслимо без его физкультурно-спортивного становления, направленного на укрепление здоровья воспитанников Ростовского центра помощи детям № 7.

Ценностный статус дополнительного образования заключается также в создании эстетического пространства в формировании мировоззрения ребенка, его духовных качеств. Ведущую роль в организации образования, расширяющего его границы, связанного с различными сферами жизни, играет дополнительное образование.

Важной особенностью современного общества является необходимость в создании социальных отношений, построенных на основе толерантности и гуманизма. Принцип толерантности и гуманизма, нашедший воплощение в системе инклюзивного образования, основывается на принятии многообразия форм самовыражения человеческой индивидуальности, убеждении в необходимости ликвидации барьеров, препятствующих развитию детей с ОВЗ.

3. Отличительные особенности программы.

Инновационная деятельность направлена на формирование жизненных стратегий личности ребёнка, определение значимых ориентиров его жизни, а также на разработку нового содержания социализации детей, совершенствование работы как с одаренными детьми, так и с детьми с ОВЗ и «группы риска».

Так же особенностью данной программы является мета предметность, комплексное, синтетическое сочетание дисциплин, необходимое для развития

творческого потенциала детей, их всестороннего личностного формирования. Для детей с ОВЗ мета предметность усиливает коррекционно-адаптационные возможности ребенка, позволяет совершить свободный выбор деятельности, определяющей его индивидуальное развитие.

В ходе освоения настоящей программы воспитанники осваивают мета предметные компетентности: умение планировать и осуществлять свою деятельность, умение работать в коллективе, осуществлять познавательные действия, коммуникативные умения.

Каждая дисциплина дополнительного обучения взаимодополняет другую дисциплину. Предмет танец направлен на развитие творческих, психофизических способностей детей, как вид искусства воздействует на эмоциональную сферу, развивая способность посредством пластики выразить художественный образ произведения. Занятия по общей физической подготовке улучшают координацию движений детей, формируют представления о здоровом теле и правильном образе жизни, помогают им осваивать в том числе и танцевальные движения. Дисциплина кикбоксинг укрепляет здоровье детей, включая в достаточно большом количестве элементы гимнастики, акробатики, спортивных и подвижных игр и других видов спорта.

Творческая и эстетическая направленность дисциплин танец и вокал позволяет создавать вокально-хореографические номера, а декупаж и валяние развивает способности эстетического восприятия мира, координацию движений ребенка, его мелкую моторику. Произведения, созданные в технике декупажа, часто используются в украшении сцены во время выступления детей.

Другой отличительной чертой программы является её инклюзивный принцип модификации образовательного процесса, учитывающий индивидуальные особенности детей и предполагающий вариативность подхода к каждому ребенку. Инклюзивный принцип организации образовательного процесса обеспечивает доступность образования для каждого ребенка, позволяет повысить его качество, формирует эффективные механизмы психокоррекции детей с ОВЗ, реализацию адресной работы с детьми.

Также отличительной особенностью программы является гибкость в распределении часов групповой и индивидуальной подготовки, и такой организации совместной деятельности всего объединения, при которой максимально поддерживаются выдающиеся способности одних детей, а для других раскрывается широкая возможность нарастить свой потенциал и демонстрировать максимально возможные для себя лично достижения.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ могут организовываться и проводиться массовые мероприятия (концертные выступления и т.п.) и создаваться условия для совместной деятельности обучающихся. Таким образом создаются дополнительные мотивирующие и способствующие комплексному развитию воспитанников условия.

4. Новизна программы заключается в синтетическом, мета предметном подходе в организации дополнительного образования как важного звена образовательной системы во всестороннем формировании личности ребенка. Также в расширенном применении программ художественной направленности с воспитательными, развивающими, коррекционными и профориентационными целями. Социализация как задача образовательной деятельности, совершенствование работы с разновозрастными, одаренными детьми и воспитанниками с ОВЗ и «группы риска».

5. Педагогическая целесообразность программы заключается в организации творческой практики, способствующей развитию инновационного, креативного мышления. Программа направлена на обучение, воспитание и развитие ребенка, который должен научиться жить в обществе, быть полезным обществу, ставить амбициозные задачи и решать их.

6. Адресат программы

Программа предназначена для воспитанников Ростовского центра помощи детям № 7, в том числе и для детей с ОВЗ. Сформировать от 1 до 3 групп обучающихся, с разновозрастным составом.

1. Объём образовательной программы: 1 год
2. Срок освоения рабочих программ: 3 года
3. Форма обучения: очная
4. Язык обучения: русский
5. Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
Рассказ	Демонстрация	Упражнение
Беседа	Показ иллюстраций	Тренировка
Разбор	Показ педагогом приемов исполнения	репетиция
Объяснение	Наблюдение учащихся	
Разучивание	Работа по образцу	
Инструктаж	ТСД-технологии	
Диалог		
Анализ структуры музыкального произведения		

Типы заданий:

1. Занятие сообщения и усвоения новых знаний.
2. Знание повторения и обобщения полученных знаний.
3. Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.
4. Занятие применения знаний, умений и навыков.
5. Комбинированное занятие.

Формы проведения занятий:

Беседа	Мастер-класс	Соревнования
Выставка	Наблюдение	Тренировки
Обсуждение	Открытое занятие	Творческий отчёт

Занятие-игра	Практическое занятие	Творческая встреча
Конкурс	Представление	Творческая мастерская
Консультация	Презентация	эксперимент
концерт	Размышление репетиция	

Режим занятий:

Танцы: продолжительность занятия 6 раз в неделю по 1-4 часа;

Вокал: продолжительность занятия 6 раз в неделю по 1-2 часа;

Декупаж: продолжительность занятий 6 раз в неделю по 1-2 часа;

ОФП: продолжительность занятий 3 раза в неделю по 1-2 часа;

Кикбоксинг: продолжительность занятий 6 раз в неделю по 1-4 часа;

Валяние: продолжительность занятий 3 раза в неделю по 1-2 часа.

1.2 Цель программы:

На основе мета предметного, комплексного образования создать условия для всестороннего гармоничного развития воспитанников Ростовского центра помощи детям № 7, их культурного и социального самоопределения.

Используя принципы инклюзивного образования создать условия для успешной адаптации детей с ОВЗ, раскрытия их творческих способностей, формирования индивидуальной траектории коррекции психофизического развития детей с ОВЗ, оказания им целевой помощи.

Создавать пространство самоопределения (самопознания, самоидентификации) в эмоционально комфортных для детей условиях. Обеспечивать каждому ребенку открытую перспективу для добровольного выбора формы проведения своего свободного времени.

Задачи:

Обучение

1. Обучение основным движениям различных направлений хореографии, развитие чувства ритма, музыкального слуха;

2. Обучение навыкам постановки певческого голоса, развитие музыкальной памяти, формирование умения анализировать вокальное произведение;

3. Ознакомление с прикладным искусством декупажа и валяния, основными их видами и техниками;

4. Обучение основам техники различных видов двигательной деятельности (бег, прыжки, и др.) и формирование знаний об основах физической деятельности.

5. Развитие физических возможностей ребенка, необходимых для занятий кикбоксингом, укрепление его здоровья, создание достаточно высокого потенциала двигательных возможностей для овладения этой дисциплины.

Образование

1. Формирование представлений о физических и пластических возможностях тела человека для передачи идеи танца, умений понимания музыкального образа и воплощения его в танце, импровизации простыми танцевальными движениями, работать в команде;

2. Приобретение навыков в развитии речевого аппарата, певческого аппарата, артистизма;

3. Развитие представлений об интерьере, дизайне и способов его улучшения, формирования собственного стиля в творческой деятельности;

4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, о неограниченных возможностях компенсационных функций человеческого организма, о необходимости физкультуры для укрепления здоровья человека;

5. Обеспечение разносторонности подготовки, создания физических условий для эффективного овладения материалом кикбоксинга;

6. Выявление трудностей в образовании детей с ОВЗ;

7. Создание системы мероприятий для детей с ОВЗ для их успешной адаптации.

Воспитание

1. Художественно-эстетического вкуса;
2. Жизненной активности;
3. Коммуникабельности
4. Дисциплинированности;
5. Внимания, аккуратности, целеустремленности;
6. Трудолюбия;
7. Веры в успех своей самореализации;
8. Умения преодолевать поражения, проявлять волевые качества и стремиться к победе.

1.3 Учебно-тематический план

№	Танец				Декупаж			
		Т	П	В		Т	П	В
1.	Вводное занятие	3	-	3	Введение. Техника безопасности	1	3	4
2.	Разминка	10	50	60	«Европейская деревня»-стили кантри, шебби-шик, Прованс	5	23	28
3.	Партерная гимнастика	10	90	100	Оригинальные идеи декупажа	8	13	21
4.	Танцевальные движения по диагонали	5	75	80	Объёмный декупаж	5	27	32
5.	Движения классического танца	10	75	85	Декупаж под углом	5	25	30
6.	Современная хореография	10	155	165	Калейдоскоп работ в технике декупаж	5	27	32
7.	Танцевальная импровизация	7	30	37	Декупаж на объёмном предмете	2	4	6
8.	Постановка танцевальных номеров	20	140	160	Оформление подарков в технике декупаж по выбору	4	19	23
9.	Концертная деятельность		25	25	Подготовка к конкурсам и	1	10	11

					праздникам – выполнение авторской работы			
10.	Итоговое занятие		5	5	Праздники, конкурсы	1	2	3
	Итого:	75	645	720	Заключительное занятие	1	1	2
					Всего	38	154	192

№	Вокал				ОФП			
		Т	П	В		Т	П	П
	Название разделов и тем							
1.	Пение как вид музыкальной деятельности				Основы знаний о физической культуре и ее развитие. Строение организма	4	-	4
1.1	Закрепление навыков певческой установки	2	6	8	Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль	6	-	6
1.2	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	2	6	8	Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь	4	2	6
1.3	Упражнения на дыхание по методике А. Н.	2	12	14	Гимнастика	16	50	66
2	Совершенствование вокальных навыков				Легкая атлетика	1	19	20
2.1	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	2	20	22	Подвижные игры	2	58	60
2.2	Комплекс вокальных упражнений по закреплению певческих навыков	4	28	32	Спортивные игры	2	40	42
2.3	Развитие артикуляционного аппарата	4	18	22	Контрольные испытания и соревнования		12	12
2.4	Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа)	2	20	22	Всего	35	191	216

2.5	Укрепление дыхательных функций в пении	2	20	22				
3	Работа над певческим репертуаром							
3.1	Работа с народной песней	2	14	16				
3.2	Работа с произведением композиторов-классиков	2	14	16				
3.3	Работа с произведением современных композиторов	2	25	27				
3.4	Работа над произведениями западно-европейских композиторов классиков	2	16	18				
3.5	Работа с солистами	-	30	30				
4	Элементы хореографии	2	15	17				
5	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса							
5.1	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей концертов профессиональных певцов	-	5	5				
5.2	Посещение музеев, выставок, концертов, театров	-	8	8				
5.3	Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами	-	3	3				
22	Концертная деятельность. Выступление солистов и группы (ансамбль)		30	30				
	Всего	30	290	320				

	Часы занятий	
	теория	практика
Танец	75	645
	720	
Вокал	30	290
	320	
Декупаж	38	154
	192	
Валяние	21	195
	216	
ОПФ		
	216	
Кикбоксинг	720	
Всего	2384	

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения по программе ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
Будет знать основы искусства хореографии	Будет сформирована потребность в удовлетворении художественно-эстетических ценностях
Будет владеть основами техники физической подготовки	Будут сформированы модально-волевые качества
Будет обучен культуре здорового образа жизни	Будет сформирована активная жизненная позиция
Будет ознакомлен о компенсаторных функциях организма	Будут развиты творческие способности детей
Расширит представление о творчестве как ведущей деятельности человека	Будет развита потребность в получении новых знаний в области искусства и спорта
Будет стремиться реализовать себя в искусстве и спорте	Будут развиты коммуникативные и коллективные нормы работы в коллективе

	Валяние	Т	П	В
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	2	3
2	Техника валяния из непряженой шерсти мокрым способом	3	27	30
3	Валяние из непряженой шерсти объёмных фигур по шаблону мокрым способом	3	20	23
4	Валяние из непряженой шерсти мокрым способом цветков с остроконечными и округлыми лепестками	3	20	23
5	Изготовление художественного войлока мокрым способом	4	32	36
6	Валяние изделий в технике аппликации мокрым способом	3	37	40
7	Шерстяная акварель	3	15	18
8	Выполнение изделий в технике мокрого и сухого валяния	1	9	10
9	Авторская работа		20	20
10	Организация выставок		10	10
11	Заключительное занятие		3	3
	Всего	21	195	216

Кикбоксинг

Месяцы/виды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
подготовки												
Теоретические занятия				1	1	1			1	1	1	
Общая физическая подготовка	29	27	31	38	39	27	39	27	38	39	37	39
Специальная физическая подготовка	13	13	23	13	23	13	14	20	14	13	13	14
Техника-тактическая подготовка	9	9	9	9	9	9	9	9	8	10	8	10
Восстановительные мероприятия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Инструкторская и судейская практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Медицинский контроль	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-	-	-
Зачетные и переводные требования	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-
Всего за месяц	51	49	63	61	72	50	64	59	63	63	62	63
Всего за год	720											

1. Прохождение стартового уровня освоения дисциплин не менее 90 % обучающихся;
2. Рекомендовать переход на базовый уровень освоения дисциплин не менее 25% обучающихся;
3. Осуществит переход на углубленный уровень освоения дисциплин не менее 25 % обучающихся;
4. Участие в концертной деятельности не менее 80% обучающихся;
5. Получение призов в процессе обучения – 50% обучающихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Условия реализации программы:

Занятия по программе дополнительного образования проходят с учётом требований СанПин к нагрузкам детей; для снятия психологического, эмоционального, физического напряжения, занятия сочетаются с перерывами 15 минут.

Занятия ведут высококвалифицированные специалисты, проходящие профессиональную переподготовку.

Созданы материально-технические условия реализации программы:

Танцы – актовый зал, оборудованный зеркалами; комната для переодевания; звукоусилительная и осветительная аппаратура; аудио и видео материалы.

Вокал - актовый зал; музыкальные инструменты, аудио и видео материалы.

Декупаж – кабинет, оборудованный столами, стульями, фен, утюг, чайные ложки, гладильная доска, трёхслойные салфетки, декупажные карты, рисовая бумага, кракелюр, искусственные кисти, клей для декупажа, лак акриловый для декупажа, акриловые краски и грунт (белый, чёрный), контуры по стеклу и по ткани, различные изделия для декорирования и др.

Валяние – кабинет со столами и стульями, инструменты и материалы: скалка, линейка, доска, ножницы, иглы для фальцевания, набор специальных игл для валяния, швейные иглы и нитки, нитки для вышивания, клей, фломастеры, ручка,

мел, цветные карандаши, пульверизатор, электрочайники, махровое полотенце, непряденая шерсть (мохер, гребневая лента), шерсть чесаная, флизелин, тонкий пенопласт, синтепон, поролон толщиной 10 см., стеклянные глаза, бисер, бусины, перья, кружева, мыло и мыльный раствор и др.

ОПФ и Кикбоксинг – физкультурный зал (зал 77,3 кв.м., палубный, деревянный пол, разметка, стены ровные, без выступов, температура воздуха 16-18 градусов, достаточное освещение, вентиляция, шумоизоляция, достаточное количество спортивного оборудования), спортивная площадка, спортивная форма и обувь на каждого ученика; спорт инвентарь: маты, мечи (баскетбольные, футбольные, теннисные, малые), гимнастические палки, шведская стенка, обручи, гимнастические скамьи, кегли, скакалки, ракетки для тенниса и бадминтона, воланы, футбольные ворота; технические средства обучения (телевизор, видео, проектор);

2.2 Формы промежуточной аттестации в дополнительном образовании:

Формы аттестации	
Танец	Собеседование, открытие занятия, концерты, участие в конкурсных мероприятиях.
Вокал	Игровое занятие, отчетный концерт ансамбля, сольное исполнение вокального произведения на концерте.
Декупаж и валяние	Участие в конкурсах на разных уровнях, тематических выставках детских работ на разных уровнях, игровая выставка работ.
ОПФ	Контрольные испытания на основе норм, разработанных для разной возрастной группы.
Кикбоксинг	Участие в соревнованиях, анализ уровня физической подготовки.

Методы диагностики овладения обучающимися содержанием программы:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения воспитанниками творческих заданий, участия в мероприятиях (концертах, соревнованиях), активности на занятиях.
3. Мониторинг отслеживания результативности: введение оценочной системы, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, оформление фотоотчётов, портфолио воспитанников.

2.2 Методологические материалы программы:

Методологической основой программы является философия гуманизма (Н.А. Бердяев, В. Соловьев), философия синергетики, представляющая человека как сложно организованную систему (И.Р. Пригожин), философия герменевтики, представляющая систему образования, как систему выстраивания процесса понимания (Х.Г. Гадамер, М. Хайдеггер); учение о единстве человека и социальной среды (В. Вернадский), теория развития высших психических функций Л.С. Выготского; концепция гуманизации образования и учёта абилитационных и реабилитационных возможностей проблемного ребенка (А.Г. Асмолов, О.Г. Приходько, Л.М. Шипицына); теоретические положения, обосновывающие необходимость целенаправленной психолого-педагогической поддержки социального, личностного и эмоционального развития личности (В.И. Лубовский, Л.Ф. Обухова, Д.Б. Эльконин); системный подход к организации коррекционно-педагогической работы с детьми, в том числе и с отклонениями в психофизическом развитии (Н.М. Аксарина, Ю.А. Разенкова, Е.А. Стребелева).

Программа обеспечена видами методической продукции:

1. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Материалы, анализ, обобщение опыта / М.В. Кайгородцева. –М.: Учитель, 2016.

2. Буйлова Л.Н. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н. Кленова. –М.: Педагогическое общество России, 2016.

3. Рябченко А.М. Настольная книга директора учреждения дополнительного образования детей / А.М. Рябченко, В.Н. Иванченко. – М.: Феникс, 2011.

4. Самсонова Е.В. Основные педагогические технологии инклюзивного образования: учебно-методическое пособие / Е.В. Самсонова, Т.П. Дмитриева, Т.Ю. Хотылева. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября».

5. Сунцова А.С. Теория и технологии инклюзивного образования: учебное пособие / А.С. Сунцова. Ижевск: Удмуртский университет, 2013-110 с.

6. Показатели инклюзии: практическое пособие / науч. Ред. Н. Борисова; пер. И. Аникеев. Москва: РООИ «Перспектива», 2013.

7. Уроки по пониманию инвалидности в школе: пособие для учителя. Т.Н. Седовина, Е.Ю. Шинкарева. – Архангельск: Лоция, 2016 – 128 с.

2.5. Рабочие программы дисциплин, которые входят в состав образовательной программы:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танец». (Приложение № 1)

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокал». (Приложение № 2)

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декупаж». (Приложение № 3)

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Общая физическая подготовка». (Приложение № 4)

5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Кикбоксинг». (Приложение № 5)

6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Валяние». (Приложение № 6)

3. Список литературы:

Основной:

1. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 315 с. Режим доступа: <https://static.my-shop.ru/product/pdf/240/2399555.pdf>
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования / Л.В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 413 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/414756>
3. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.А. Соколова. – Челябинск: Изд-во Челяб. 2010. – 224 с. – Режим доступа: <https://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle>
4. Инклюзивное образование: Учеб.пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, И.А. Бучилова и др.; сост. О.Л. Леханова. – Череповец: ЧГУ, 2016 – 162 с. Режим доступа: <https://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle>
5. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др. – Казань: Изд-во «Познание» института экономики, управления и права, 2013. – 255 с. – Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files/F821861577/Pedagogika.i.psihologiya.pdf

Дополнительный:

1. Айбазова М.Ю. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детских домов / М.Ю. Айбазова, К.Ю. Лавринец. – (Педагогика) // Вестник Университета Российской Академии Образования. – 2011. – N 1. С. 144-148.

2. Алехина С.В. Готовность педагогов как основной фактов успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – N 1. –С. 83-92.

3. Жиркова С.Г. Формы и особенности применение инклюзивного образования / С.Г. Жиркова // Научное обозрение. -2010. – N 1. –С. 79-83.