

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное казенное учреждение социального обслуживания Ростовской области
центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Ростовский центр помощи детям № 7»
(ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 7)

344095, г. Ростов-на-Дону, ул. Вятская, 37/4
тел/факс: 252-69-23, тел: 252-76-70,

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом ГКУСО РО
Ростовского центра помощи детям №7
Протокол от 29.12.22 № 10

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора ГКУСО РО
Ростовского центра помощи детям № 7
С.В. Приходько
Приказ от 29.12.22 № 279

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«ДЕКУПАЖ»

Базовый уровень подготовки
срок реализации программы 3 года
Возраст обучающихся: 7-18 лет

2022 г.

Структура программы учебного предмета

- 1 Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном и воспитательном процессе
 - 1.2. Срок реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
 - 1.4. Форма проведения учебных занятий
 - 1.5. Цели и задачи учебного предмета
 - 1.6. Методы обучения
 - 1.7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
 - 2 Содержание учебного предмета
 - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
 - 2.2. Учебно-тематический план (по годам)
 - 2.3. Содержание программы (по годам)
 - 3 Требования к уровню подготовки учащихся (по годам)
 - 4 Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Формы и методы контроля
 - 4.2. Критерии оценки
 - 4.3. Формы подведения итогов реализации программы
 - 5 Методическое обеспечение учебного процесса
 - 6 Рекомендуемая литература
- Приложения

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном и воспитательном процессе.

Рабочая программа по учебному предмету «Декупаж» (далее- Программа) разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», изложенных в приложении к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Декупаж» имеет художественно – эстетическую значимость для развития личности и направлена на творческую самореализацию ребенка, перевода его задатков в выраженные способности через прикладное искусство, которым является техника декупаж.

Актуальность программы заключается в создании условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности обучающихся, реализации внутренних потребностей ребенка в проявлении и реализации своих творческих способностей, в рамках выдвижения идей по дизайну интерьера и их реализации.

Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Специфика программы заключается в том, что она предназначена для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые не обязательно являются одаренными по данному направлению. В связи с этим, для реализации программы используется ряд исходных позиций:

неталантливых детей нет, а есть те, которые еще не нашли своего дела;

нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала; успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других;

Кроме того, учитывается тот факт, что при помощи занятий декупажем происходит коррекция психофизического и умственного развития детей и подростков посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелочных себялюбивых помыслов.

1.2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Декупаж» для учащихся, приступивших к обучению в первый год в возрасте 14-ти лет, составляет 3 года (2 года 10 месяцев).

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Данная программа предназначена для детей и подростков от 7 до 18 лет и рассчитана на 3 года обучения:

1-й год обучения – 192 часа (6 часов в неделю);

2-й год обучения – 192 часа (6 часов в неделю);

3-й год обучения – 192 часа (6 часов в неделю).

Дети могут включиться в освоение программы в любом возрасте.

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

– фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

– групповая или мелкогрупповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);

– коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

– индивидуальная работа позволяет получить максимальное взаимодействие педагога и обучающегося, скорректировать некоторые личностные аспекты;

– самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания.

Индивидуальная и групповая формы урока позволяют комбинировать данные методы, а также выбрать оптимальные для решения поставленных задач.

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы: беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы.

Продолжительность урока - 45 минут.

1.5. Цели и задачи учебного предмета

Цель программы: развитие художественного вкуса и способностей через занятия декупажем.

Задачи программы:

обучающие:

- дать детям общее понятие о декупаже как виде прикладного творчества, его техниках и способах применения в современной жизни;
- формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа: со специальными красками, лаками и инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, тампон и т. д.);
- способствовать освоению процесса выполнения декупажа (вырезание понравившейся детали, или использование салфетки полностью); снятие с салфетки верхнего слоя, размещение салфетки на поверхности, обильное намазывание клеем, после высыхания клея закрепление результата при помощи лака;
- познакомить детей с видами декупажа: классический, объёмный, декупаж под обжиг и т.д;
- познакомить детей с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- познакомить детей с технологиями декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона, ткани;
- обучить техническим навыкам конструирования и моделирования из различных материалов;
- сформировать собственный стиль в декорировании изделий;
- сформировать потребности использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия.

воспитывающие:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в коллективе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, предметов интерьера;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, устойчивый интерес к творчеству;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;
- развивать креативные способности детей;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

1.6. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный метод: рассказ, беседа, объяснение;
- иллюстративный: демонстрация наглядного материала;
- проблемный;
- практический: выполнение аппликации;
- аналитические методы: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, самоконтроль.
- просветительская работа: о красоте, хорошем вкусе, умении найти свой стиль.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки, демонстрация изделий.

1.7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база государственного казённого учреждения социального обслуживания «Ростовский центр помощи детям №7» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение для занятий по учебному предмету «Декупаж» имеет площадь 33 кв.м.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

2. Содержание учебного предмета

2.1. Сведения о затратах учебного времени

Сведения о продолжительности учебных занятий, количестве часов на аудиторные и внеаудиторные занятия, максимальном количестве часов, предусмотренных на освоение учебного предмета «Декупаж»:

Таблица 1

Учебный план
(срок обучения 3 года)

Год обучения	Первый		Второй		Третий	
	теория	практика	теория	практика	теория	практика
Продолжительность аудиторных занятий	38	154	38	154	32	160
	Итого 192		Итого 192		Итого 192	
Общее максимальное количество часов по годам	192		192		192	
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	576					

2.2. Учебно-тематический план (по годам)*

Таблица 2

Учебно-тематический план 1-ого года обучения

N п/п	Тема занятий	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Введение. Техника безопасности.	1	3	4
2	Первые шаги в декупаже. Прямой декупаж	10	22	32
3	Обратный декупаж	7	17	24
4	Подарки в технике декупаж	1	14	15
5	Роскошь и старина	5	25	30
6	Художественный декупаж	6	30	36
7	Декупаж по выбору	1	12	13
8	Оформление подарков в смешанной технике декупажа	4	18	22
9	«Моя идея» - выполнение авторской работы	1	10	11
10	Оформление выставочной экспозиции	1	2	3
11	Заключительное занятие	1	1	2
12	Всего	38	154	192

Таблица 3

Учебно-тематический план 2-ого года обучения

N п/п	Тема занятий	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Введение. Техника безопасности.	1	3	4
2	«Европейская деревня»- стили кантри, шебби-шик, прованс	5	23	28
3	Оригинальные идеи декупажа	8	13	21
4	Объемный декупаж	5	27	32
5	Декупаж под утюг	5	25	30
6	Калейдоскоп работ в технике декупаж	5	27	32
7	Декупаж на объемном предмете	2	4	6
8	Оформление подарков технике	4	19	23

	декупаж по выбору			
9	Подготовка к конкурсам и праздникам - выполнение авторской работы	1	10	11
10	Праздники, конкурсы	1	2	3
11	Заключительное занятие	1	1	2
12	Всего	38	154	192

Таблица 4

Учебно-тематический план 3-ого года обучения

N п/п	Тема занятий	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Введение. Техника безопасности.	1	3	4
2	Секрет уюта	10	22	32
3	Второе рождение старых предметов	5	29	34
4	Выполнение творческого проекта	5	33	38
5	Оригинальные идеи декупажа - «Моя идея»	6	30	36
6	Оформление подарков технике декупаж по выбору	4	26	30
7	Праздники, выставки		16	16
8	Заключительное занятие	1	1	2
9	Всего	32	160	192

*- в программе возможны изменения по темам, по часам.

2.3. Содержание программы (по годам)

*Первый год:***1. Введение. Техника безопасности. 4 часа.**

1. Введение в образовательную программу. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий. Условия безопасной работы. Инструктаж по охране труда.

Практическая работа №1. Закладка в технике декупаж.

2. Первые шаги в декупаже. Прямой декупаж 32 часа.

1. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Классический декупаж. Построение композиции; работа с деревянными поверхностями; техники обработки поверхностей. Знакомство с разными поверхностями (пластик, картон, дерево) и построение композиции; выполнение декоративных композиций в круге, полосе; декупаж на пластике; декор по мебели; знакомство с различными приемами декорирования; использование дополнительных средств (стразы, бусы и др.);

Практическая работа №2. «Ставим руки». Приклеивание салфетки классическим способом. Работа с салфеткой, способы наклеивания без «морщин»

2-3. Что может декупаж. Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темной и светлой поверхностями. Финишная отделка. Лакировка – понятие о различных типах лаков.

Практическая работа №3. Рамка для фотографии.

4-5. Понятие композиции. Декупаж на дереве.

Практическая работа № 4. МК «Салфетка на дереве». Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа. Подготовка деревянной поверхности (шкурение,

шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Учимся клеить салфетку классическим способом.

6-7. Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа № 5. Декор металлической баночки.

8. Декупаж на картоне. Приемы декорирования.

Практическая работа № 6. Декупаж картонной коробки для подарка.

9. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Практическая работа № 7. Декупаж стеклянной вазы.

10. Декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком.

Практическая работа № 9. Декупаж цветочного горшка.

3. Обратный декупаж 24 часа.

1. Технология обратного декупажа на различных объектах. Ознакомление работы с акриловым клеем. Ньюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

Практическая работа № 10. Работа с салфеткой при обратном декупаже

2-3. Обратный декупаж на дереве

Практическая работа № 11. Обратный декупаж объектов (по выбору)

4. Обратный декупаж на металле

Практическая работа № 12. Обратный декупаж объектов (по выбору)

5. Обратный декупаж на картоне.

Практическая работа № 13. Обратный декупаж объектов (по выбору)

6. Обратный декупаж на стекле.

Практическая работа № 14. Обратный декупаж объектов (по выбору)

7. Обратный декупаж на пластике, пластмассе

Практическая работа № 15. Обратный декупаж объектов (по выбору)

Творческая работа в технике прямого, обратного декупажа – 17 часов (индивидуально и коллективно)

4. Подарки в технике декупаж 15 часов.

1. Знакомство с кракелюрным лаком. Декорирование новогоднего шарика с использованием однокомпонентного кракелюра. Декорирование этим способом других объектов.

Практическая работа № 16 Декупаж новогодних игрушек, подвесок, открыток

Практическая работа № 17 Декупаж подарков к различным праздникам

Оформление выставочной экспозиции

5. Роскошь и старина 30 часов.

1-2. Стиль Винтаж. Техника работы с распечаткой. Учимся работать с золотой пастой (воском).

Практическая работа № 18. Роскошное панно с блеском старинного золота.

Практическая работа № 19. Винтажный новогодний шар.

Практическая работа № 20. Шкатулка в стиле Винтаж.

3-4. Декор тарелки при обратном декупаже. Создание сложного фона поталью. Эффект старого золота.

Практическая работа № 21. Тарелка старинная.

5. Работа с декупажной картой или распечаткой. Подбор декоративных фонов.

Практическая работа № 22. Коробка для хранения фотографий.

6. Художественный декупаж 36 часов.

1. Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками.

Практическая работа № 23. Брошь художественная.

2-3. **Композиция в декупаже.** Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.

Практическая работа № 24. Стеклянный декоративный подсвечник.

4. **Дымка при обратном декупаже.** Тени на стекле.

Практическая работа № 25. Декор тарелки.

5. **Художественные тени сухой пастелью.** Способы закрепления. Художественные тени масляной пастелью.

Практическая работа № 26. Шкатулка.

Практическая работа № 27. Рамочка для фото.

6. **Декупаж как живопись.** Имитация масляной живописи - «Почувствуйте себя художником». Эффект живописи на холсте.

Практическая работа № 28. Тарелка стеклянная (прямой декупаж) «Балерина».

Практическая работа № 29. Декупаж на ткани.

1. **Декупаж по выбору.** 13 часов.

2. Мотивация к выполнению работы

Выполнение творческих работ на различных объектах в смешанном стиле

7. Оформление подарков в смешанной технике декупажа

1-4. **О праздниках, их роли в традициях русской культуры.** Значение подарков в жизни человека. Подарок своими руками.

Практическая работа № 30. Подарки ко Дню влюбленных. Открытка. Декоративная подвеска

Практическая работа № 31. Подарки ко Дню защитника Отечества. Открытка. Короб для диска

Практическая работа № 32. Подарки к 8 марта. Открытка. Настенные часы: часы на виниловой пластинке, выполнение растительного рисунка в круге, отработка приема равномерного закрашивания всей плоскости круга, декорирование часов

8. **«Моя идея»** - выполнение авторской работы. 11 часов.

1. Значение творчества и жизни человека. Выдвижение идей как личностный рост.

Практическая работа № 33. Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему: декупаж купюрницы, декупаж ключницы и т.д.

9. Оформление выставочной экспозиции 3 часа

1. Принципы создания композиции, размещение экспонатов.

Практическая работа № 34. Эстетическое оформление выставки

10. Заключительное занятие 2 часа.

Открытое занятие. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа № 35. Выставка лучших работ учебного года.

Второй год:

1. Введение. Техника безопасности 4 часа.

Введение в образовательную программу повторения программного материала 1-го года обучения, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

Практическая работа №1. Панно «Осень. Листопад»

2. «Европейская деревня»- стили кантри, шебби-шик, прованс 28 часов

1. Романтический стиль Шебби-шик. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники потертостей.

Практическая работа № 2. Расческа в стиле Шебби-шик.

2-3. Стиль Прованс. Декорирование больших поверхностей. Одношаговый кракелюр.

Практическая работа № 3. Поднос в стиле Прованс.

Практическая работа № 4. Ключница в стиле Прованс.

4. Стиль Кантри. Повторение приемов работы с металлом.

Практическая работа № 5. Бидон в стиле Кантри.

5. Деревенский стиль. Продолжение освоения техники работы с металлом и пластиком.

Практическая работа № 6. Лейка в деревенском стиле.

Практическая работа № 7. Кашпо в деревенском стиле.

3. Оригинальные идеи декупажа 21 час

1. Основные материалы и инструменты.

Повторение пройденного материала. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа № 8. Горшок для цветов.

2. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа.

Практическая работа № 9. Часы на виниловой пластинке.

3-4. Понятие композиции. Декупаж на коже. Принципы работы с кожей и кожзамом.

Практическая работа № 10. МК «Вторая жизнь старых туфель».

5. Декупаж на пластике. Правильная подготовка пластиковой поверхности. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа № 11. Декор компьютерной мышки.

6. Приемы декорирования.

Практическая работа № 12. Кулон «Анютины глазки».

Практическая работа № 13. Серьги «Красны мак», «Жара»

7. Декупаж на холсте. Ньюансы работы с салфеткой.

Практическая работа № 14. Сумочка «Маленькая фея».

8. Декупаж на пластике, пластмассе, дереве.

Практическая работа № 15. Зеркало в технике декупаж.

4. Объемный декупаж 32 часа

1-5. Понятие объемного декупажа. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники. Способы для достижения объемного декупажа. Инструменты и материалы для занятий. Вырезания, наклеивание на двухсторонний скотч. Оформление работы, фон.

Декупаж с помощью гелей и паст. Оформление рамки для фотографии

Практическая работа № 16. Объемный декупаж на скорлупе. Приклеивание скорлупы от яиц на клей ПВА. Грунтовка поверхности, выбор мотива, вырезаем. Наклеивание салфетки.

Финишная отделка. Прорисовка, лакировка Подставка под чашку

Практическая работа № 17. Объемный декупаж с использованием текстурной пасты. Декоративное панно для кухни

Практическая работа № 18. Объемный декупаж новогодней бутылки. Знакомство с техникой. Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование. Клеим салфетку, декорируем фон. Финишная отделка.

Практическая работа № 19. Стеклопанель тарелка «Танцовщица».

Практическая работа № 20. Тарелка «Балерина»

Практическая работа № 21. Картина декоративная «Цветы»

Практическая работа № 22. Часы декоративные.

Практическая работа № 23. Декоративное панно в технике объемного декупажа.

Практическая работа № 24. Шкатулка.

Творческая работа по закреплению полученных навыков

5. Декупаж под утюг 30 часов

1-5. Приемы декупажа под утюг. Особенности техники. Средства для декупажа по ткани.

Практическая работа № 25. «Розовое утро». Салфетка.

Практическая работа № 26. «Маки». Скатерть.

Практическая работа № 27. Трикотажная сумочка

Практическая работа № 28. «Моя идея». Выполнение работы на свободную тему

6. Калейдоскоп работ в технике декупаж 32 часа

1-5. Закрепление пройденного материала.

Практическая работа № 29. Табличка на дверь.

Практическая работа № 30. Фоторамка.

Практическая работа № 31. Подвес «Сердце».

Практическая работа № 32. Декоративные доски.

Практическая работа № 33. Зеркало «Море».

Практическая работа № 34. Часы «Ангел».

Практическая работа № 35. Панно-триптих «Африканские мотивы».

7. Декупаж на объемном предмете 6 часов

1-2. Особенности техники. Построение композиции с учетом формы предмета.

Практическая работа № 36. Декупаж на браслете.

Практическая работа № 37. Декупаж на бра.

Практическая работа № 38. Декупаж на объемном объекте по выбору.

8. Оформление подарков технике декупаж по выбору 23 часа.

1-4. О праздниках, их роли в традициях русской культуры. Значение подарков в жизни человека. Подарок своими руками.

Творческая работа (педагог –консультант)

9. Подготовка к конкурсам и праздникам - выполнение авторской работы. 11 часов.

1. Праздник «Осенние забавы». Игровая программа «Мы за чаем не скучаем».

2. Конкурс мастерства «Мы уже мастера».

10. Праздники, конкурсы 3 часа.

1. Праздник «Осенние забавы». Игровая программа «Мы за чаем не скучаем».

2. Конкурс мастерства «Мы уже мастера».

11. Заключительное занятие 2 часа.

1. Открытое занятие. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа № 39. Выставка лучших работ учебного года

Третий год:

1. Введение. Техника безопасности. 4 часа.

1. Введение в образовательную программу. Повторение программного материала 2-го года обучения, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

Практическая работа №1. Браслет «Сиреневая дымка»

2. Секрет юта 32 часа.

1-10. Основные материалы и инструменты. Создание предметов интерьера. Дизайн интерьера-основы. Ажурный декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №2. Шкатулка в стиле Шебби-шик.

Практическая работа №3. Панно «Черное и белое»

Практическая работа № 4. Настенные часы «Нарциссы»

Практическая работа № 5. Шкатулка и панно «Очарование классики»

Практическая работа № 6. Вторая жизнь старого чемодана.

Практическая работа № 7. «Воспоминания о путешествиях». Коробка для фотографий.

Практическая работа № 8. Зеркало в технике декупаж.

3. Второе рождение старых предметов 34 часа

1-5. Декор по мебели. Декупаж старой мебели. Знакомство с различными приемами декорирования. Цвет и текстура дерева. Освоение техники.

Практическая работа № 9. Табурет.

Практическая работа № 10. Тумбочка «Барокко»

Практическая работа № 11. Журнальный столик.

Практическая работа № 12. Шкафчик-ключница.

Практическая работа № 13. Вторая жизнь старого стула.

Практическая работа № 14. Торшер.

4. Выполнение творческого проекта 38 часов.

1-5. Понятие проект. Виды проектов. Самостоятельная работа: разработка проекта, защита, воплощение в жизнь.

Практическая работа № 15. Разработка проекта. Эскизы.

Практическая работа № 16. Работа над проектом.

Практическая работа № 17. «Моя идея».

Практическая работа № 18. Защита проектов.

5. Оригинальные идеи декупажа 36 часов.

1-6. Закрепление пройденного материала. Приемы соединения объемного декупажа с классическим. Декупаж с применением текстиля. Знакомство с техникой состаривания и потертостей поверхности.

Практическая работа № 19. Подставка для цветов.

Практическая работа № 20. Комод «Морское дно».

Практическая работа № 21. Мебельный фасад в стиле ретро.

Практическая работа № 22. Столик «Секрет уюта».

Практическая работа № 23. Мебельный фасад в стиле сафари.

Практическая работа № 24. набор цветочных горшков.

Практическая работа № 25. Панно-триптих «Парижские тайны».

6. Оформление подарков технике декупаж по выбору 30 часов

1-4. О праздниках, их роли в традициях русской культуры. Значение подарков в жизни человека. Подарок своими руками.

Творческая работа (самостоятельно)

7. Праздники, выставки 16 часов.

1. Праздник «Весенние забавы».

2. Выставка детского творчества «Зимние фантазии».

3. Конкурс мастерства «Юный дизайнер».

8. Заключительное занятие 2 часа.

1. Открытое занятие. Подведение итогов работы по программе.

Практическая работа № 26. Выставка лучших работ учебного года.

3. Требования к уровню подготовки учащихся (по годам)

По итогам работы 1 года обучения обучающиеся должны **знать**:

- название основных техник декупажа;
- понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;
- названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей.

Должны **уметь**:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы декупажа;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком).

По итогам работы 2 года обучения учащиеся должны **знать**:

- виды декупажа, области применения;
- виды декоративных композиций;
- области использования изделий, выполненных в технике декупажа;
- приемы декорирования интерьера.

Должны **уметь**:

- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
- работать со шлифовальной машинкой;
- самостоятельно подбирать правильный № наждачной бумаги для обработки деревянных поверхностей;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;
- декорировать любые объекты интерьера;

- свободно владеть различными приемами выполнения обработки деревянных и пластиковых поверхностей в технике декупажа.

По итогам работы 3 года обучения учащиеся должны **знать**:

- многочисленные примеры декоративной трактовки форм в истории декоративного искусства самых с ранних времен;
- зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей;
- материал, его свойство и технологии;
- понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- виды декорирования различных предметов;
- декорирование в традициях народной культуры;
- историю возникновения и развития таких техник декорирования как декупаж, кракле, мраморирования, скрапбукинг, квиллинг и многие другие;
- свойства различных видов материалов тканей, бумаги, дерева, металла, стекла, свечного геля, мыльной основы, эфирных и базовых масел;
- варианты композиционного размещения декоративных элементов.

Должны **уметь**:

- выполнять декоративные изделия по готовым схемам, рисункам, эскизам;
- создавать предметы декоративного искусства;
- декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- применять процесс стилизации природных форм в декоративные;
- объяснять взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента;
- применять различные виды декорирования;
- навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства;
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки выполнять изделия;
- многочисленные примеры декоративной трактовки форм в истории декоративного искусства самых с ранних времен.
- понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

4. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Формы и методы контроля

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Промежуточная аттестация осуществляется в мае, итоговый контроль в декабре. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов на разных уровнях;
- тематических выставок детских работ на разных уровнях;
- в конце года готовится итоговая выставка работ, которая покажет возрастание уровня творческой свободы работ

Работы детей, соответствующие основным требованиям используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: выставки внутри мастерской, открытые выставки в детском доме, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: конкурсы и выставки более высокого уровня (районные и т.д.), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки (Приложение 1).

4.2. Критерии оценки

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельные творческие изыскания;
- целесообразность работы;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ;
- уровень сформированности самоконтроля, ответственности, чувства долга.

4.3. Формы подведения итогов реализации программы

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ учащегося и педагога;
- самоанализ.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

Основная форма организации учебного процесса – творческое занятие, т. е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения декупажа. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденное.

Предложенная программа не имеет строгого возрастного ограничения, т.е. овладеть ею могут дети любого возраста, но обучаться они должны с учётом их возрастных, личностных и индивидуальных возможностей и способностей (например, более сложные или более простые изделия, большее количество работ).

Дидактический материал: Для работы по предложенной программе необходимо иметь образцы изделий. Технологические карты.

Техническое оснащение: Для реализации программы необходим отдельный хорошо освещённый кабинет, оборудованный столами, стульями. Для занятий также требуются фен, утюг, чайные ложки, гладильная доска.

Для каждого учащегося необходимо: трёхслойные салфетки, декупажные карты, рисовая бумага, кракелюр, искусственная кисть, клей для декупажа, лак акриловый для декупажа, акриловые краски и грунт (белый, чёрный), контуры по стеклу и по ткани, различные изделия для декорирования и т.д. Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже декорированных вещей, репродукцией, посещение выставок, музеев, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

На занятиях обучающиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять обучающимся.

Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений декупажа, готовых работ кружковцев, игры и викторины.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Литература

Основная

1. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 128 с.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.- 64 с.
3. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
4. Данилова А. «Академия декора. Декупаж, состаривание, роспись», 2012.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
6. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112 с.
7. Ращупкина С. Декупаж. Лучшая книга о декорировании, 2011.
8. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32 с.
9. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.-128с.

Дополнительная

1. Вешкина О. Декупаж. – М.: Эксмо, 2008.
2. Вешкина О.Б. «Декупаж. Декорируем гардероб.» - М.: Эксмо, 2009. – 64с.: ил.
3. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества, 2008г.
4. «Всё о декупаже: техники и изделия», М.: Ниола-пресс. 2011. – 128с.:ил.
5. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
6. Декупаж. Практическое руководство, 2008г.
7. Декупаж: Практическое руководство /Сост.О.М. Климова.– М.: Ниола- Прес, 2009.-32с.
8. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.- 80 с.
9. Кузьмина Т.А. «Декупаж» - М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. – 80с. Цв.ил.
10. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347 с.
11. Стильные штучки в технике декупаж. 2007г.
12. Черутти П.Н. "Декупаж. Декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров", 2007г.
13. Хелмольд Сюзанна. Салфеточные аппликации: Новые идеи декорирования - М.: Профиздат, 2007.

Интернет ресурсы

1. Декупаж. Википедия. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%B6>
2. Женские увлечения. Декупаж. - <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/?s=%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%B6&x=5&y=7> . - 05.06.2017.
3. Чиканчи Н. Что такое декупаж? Декупаж: основы для начинающих - Читайте подробнее на SYL.ru: https://www.syl.ru/article/183781/new_chno-takoe-dekupaj-dekupaj-osnovyi-dlya-nachinayuschih . - 05.06.2017.
4. Техника декупаж. Мастер классы. - <http://www.tairtd.ru/information/dekupazh/>
5. Технологические карты <http://stranamasterov.ru>
6. www.sdecoupage.ru.